Zadeva: NUJNO OBVESTILO - DOPISI SAZAS
Od: Info ZKOS <info@zdruzenje-kos.si>
Datum: 28. 1. 2026, 19:12
Za: Info ZKOS <info@zdruzenje-kos.si>

Članicam ZKOS "GIZ" - POSLOVNA SKRIVNOST

Ljubljana, 28.1.2026

Spoštovani,

obveščeni smo bili, da so člani ZKOS v januarju od Združenja SAZAS k.o. prejeli Poziv k posredovanju podatkov, s katerim SAZAS naslovnike poziva k posredovanju podatkov na podlagi ZKUASP in štirih začasnih tarif, ki jih je SAZAS objavil v decembru 2024 in v aprilu 2025, in sicer za storitev videa na zahtevo, storitev časovnega zamika, storitev pretočnega zahtevanja avtorsko varovanih glasbenih del in za prenos avtorsko varovanih glasbenih del repertoarja SAZAS, vse v okviru pravice dajanja na voljo javnosti.

Omenjene začasne tarife se torej nanašajo na operaterje, ki ponujajo storitve, pri kateri se glasbena dela uporabljajo v okviru pravice dajanja na voljo javnosti (tj. nelinearne storitve kot so CuTV, VoD, omogočanje prenosa, snemanja ali downloada glasbe, filmov ali serij).

Glede tarif začasnih tarif za storitev videa na zahtevo (VoD) in storitev časovnih zamikov smo vam pojasnila podali že v Obvestilu 11 z dne 27. 1. 2025. Smiselno enako velja tudi za začasni tarifi, ki ju je SAZAS objavil v aprilu 2025 in ki se nanašajo na storitev pretočnega zahtevanja avtorsko varovanih glasbenih del in za prenos avtorsko varovanih glasbenih del repertoarja SAZAS, vse v okviru pravice dajanja na voljo javnosti.

Začasna tarifa je veljavna, če je določena v skladu z določili 45. člena Zakona o kolektivnim upravljanju avtorske in sorodnih pravic. Zato se upravičeno postavlja vprašanje o zakonitosti zgoraj omenjenih začasnih tarif.

Zakon za določitev začasne tarife določa naslednje pogoje:

1. kolektivna organizacija lahko sama določi začasno tarifo, če za posamezno vrsto uporabe avtorskih del tarifa še nikoli ni bila določena.
2. določi se po naslednjem postopku:

- od izbranih tarif desetih držav članic za istovrstne avtorske pravice, istovrstna avtorska dela in njihove istovrstne načine uporabe izloči tri tarife, ki po višini najbolj odstopajo navzgor;

- določi povprečje tarif preostalih izbranih sedmih držav članic za istovrstne avtorske pravice, istovrstna avtorska dela in njihove istovrstne načine uporabe in

- kot korekcijski faktor določenega povprečja tarif upošteva obseg repertoarja, ki ga zastopa, in razmerje med povprečjem bruto domačega proizvoda na prebivalca v enoti kupne moči v preostalih izbranih sedmih državah članicah in bruto domačim proizvodom na prebivalca v enoti kupne moči v Republiki Sloveniji, vse glede na koledarsko leto pred določitvijo začasne tarife.

3. Začasna tarifa mora biti obrazložena, sicer je nična.
4. Kolektivna organizacija začasno tarifo skupaj z obrazložitvijo in vabilom k pogajanjem za sklenitev skupnega sporazuma objavi na spletni strani AJPES in na svoji spletni strani. Začasna tarifa začne veljati 15. dan po objavi na spletni strani AJPES.

Glede pravice dajanja na voljo javnosti glasbenih del je Sazas pridobil novo dovoljenje za kolektivno upravljanje te pravice v septembru 2023. Za primere uporabe glasbenih del, ki sodijo v okvir pravice dajanja na voljo javnosti, tarifa še ni bila določena. Pri obravnavanih začasnih tarifah je po našem mnenju neizpolnjen drugi in tretji zakonski pogoj, in sicer spoštovanje postopka določitve tarife in njena obrazložitev. Nobena od zgoraj omenjenih začasnih tarif namreč ni ustrezno obrazložena. Menimo, da zgolj kratka navedba o tem, tarife katerih držav so bile upoštevane, ne zadostuje zakonskemu pogoju obrazložene tarife, saj uporabnik ne more preveriti, ali je Sazas dejansko uporabil tarife teh držav in ali jih je uporabil pošteno, pravilno in v skladu z zakonskim postopkom; ter ali je ob tem ustrezno upošteval okoliščino, da Sazas ne upravlja filmske glasbe v AV delih (kar je posebnost slovenske ureditve) in obseg svojega repertoarja (pri pravici dajanja na voljo javnosti namreč ne gre za obvezno kolektivno upravljanje glasbenih del).

Zato menimo, da so sprejete začasne tarife nične. Začasne tarife bodo v odsotnosti morebitnega drugačnega dogovora lahko predmet presoje v postopku pri Svetu za avtorsko pravo in v sodnih postopkih, ki bodo dali končno sodbo o vprašanju zakonitosti le-teh.

Ker pa je Sazas v septembru 2023 dobil novo dovoljenje za kolektivno upravljanje pravice dajanja na voljo javnosti, morajo operaterji ne glede na (ne)zakonitost začasnih tarif urediti pravice s Sazasom glede storitev, ki pomenijo uporabo te pravice, in zanje plačati primerno nadomestilo. Priznanje začasne tarife za te storitve zaradi zgoraj pojasnjenih razlogov in njene neprimerne višine po našem mnenju ni smiselna rešitev.

Operaterji, ki že redno (npr. mesečno) plačujete nadomestilo SAZAS-u v določenem znesku (npr. v višini 0,198 EUR ali v drugem znesku), imate v danih okoliščinah in ob nasprotovanju enostransko določenim začasnim tarifam možnost:

1. odgovoriti Sazas-u v smislu, da so začasne tarife nične in da plačila, ki jih redno izvajate, vključujejo uporabo glasbenih del pri opravljanju dejavnosti razširjanja in ponujanja RTV programov in vsebin (storitev televizije) in torej vključuje tudi uporabo glasbenih del v okviru pravice dajanja na voljo javnosti, če oz. kolikor jo uporabljate pri svoji dejavnosti.

2. odgovoriti Sazas-u v smislu, da so začasne tarife nične, in dosedanje nadomestilo v razumnem deležu povišati za uporabo glasbenih del pri vseh vaših storitvah iz pravice dajanja na voljo javnosti. V tem primeru bi bilo potrebno dodatno plačilo izvesti za obdobje od septembra 2023 dalje, ko je SAZAS postal upravičen pobirati nadomestilo za uporabo glasbenih del pri nelinearnih storitvah. Prav tako bi bilo v tem primeru potrebno določiti/oceniti višino plačila nadomestila za nelinearne storitve. Ena od možnosti, da se pri tem upošteva razmerje, ki izhaja iz dogovorjene tarife AIPA za linearno/nelinearno TV, kjer tarifa za nelinearne storitve (VoD, Catch-up TV, snemanje) predstavljala cca. 20 % tarife za storitve linearne retransmisije RTV programov; dodatno plačilo bi se izvedlo za naročnike, ki imajo katero od teh (nelinearnih) storitev.

V priponki posredujemo osnutek odgovora za primer, če operater že plačuje nadomestilo SAZAS-u in v to nadomestilo vključi »nove pravice«, ki jih od septembra 2023 kolektivno upravlja Sazas (opcija 1 zgoraj).

Če pa se operater odloči povišati nadomestilo, ki ga prostovoljno plačuje Sazas-u (opcija 2 zgoraj), pa je odgovor odvisen od posameznega primera (npr. povišanja nadomestila in obrazložitve le-tega).

Za dodatna vprašanja smo na voljo.

LP

--



ZDRUŽENJE KABELSKIH OPERATERJEV SLOVENIJE
"GOSPODARSKO INTERESNO ZDRUŽENJE"
Celovška cesta 150 1000 LJUBLJANA

tel: +386 41 412 234
E-mail: simon.stegel@zdruzenje-kos.si
Web: http://www.zdruzenje-kos.si

Priponke:

Odgovor na Poziv k posredovanju podatko_SAZAS_januar 2026_v1.docx 15,0 kB